

| ERGÄNZUNGSFÄCHER - WINTERSEMESTER 2019/2020 | 28.08.2019 (Stand) | | | | | | Seite 1 | | | | | | |
|---|--------------------|------------|--|-----|-------------|---------------|-------------------------|------------|---------------|------------|----------|--------|--|
| LEHRVERANSTALTUNGEN - KLASSIK (SEITE 1) | Lehrkraft | Ort | Raum | Tag | Zeit | Beginn/Anmeld | Prüfung/Ende | September | Oktober | November | Dezember | Jänner | |
| Allgemeine Musiklehre 1.1 (1. Gruppe) | Stolz | Mg | Theoriesaal | Mo | 12:45-13:30 | 16.09.19 | 13.01.20 | 16,23,30 | 7,14,21,28 | 4,11,18,25 | 2,9,16 | 13P | |
| Allgemeine Musiklehre 1.1 (2. Gruppe) | Ratzinger | St | VS 2 | Mi | 09:15-11:55 | 06.11.19 | 15.01.20 | x | x | 6,27 | 4,11 | 15P | |
| Tonsatz 1.1 (1. Gruppe) | Stolz | Mg | Theoriesaal | Mo | 13:30-14:15 | 16.09.19 | 13.01.20 | 16,23,30 | 7,14,21,28 | 4,11,18,25 | 2,9,16 | 13P | |
| Tonsatz 1.1 (2. Gruppe) | Stolz | Mg | Theoriesaal | Di | 13:30-14:15 | 17.09.19 | 14.01.20 | 17,24 | 1,8,15,22,29 | 5,12,19,26 | 3,10,17 | 14P | |
| Tonsatz 2.1 | Stolz | Mg | Theoriesaal | Mo | 14:15-15:00 | 16.09.19 | 13.01.20 | 16,23,30 | 7,14,21,28 | 4,11,18,25 | 2,9,16 | 13P | |
| Solfeggio/Gehörbildung 1.1 (1. Gruppe) | Naku | Mg | Theoriesaal | Mi | 10:00-10:45 | 11.09.19 | 08.01.20 | 11,18,25 | 2,9,16,23,30 | 6,13,20,27 | 4,11,18 | 8P | |
| Solfeggio/Gehörbildung 1.1 (2. Gruppe) | Naku | Mg | Theoriesaal | Do | 10:00-10:45 | 12.09.19 | 09.01.20 | 12,19,26 | 3,10,17,24,31 | 7,14,21,28 | 5,12,19 | 9P | |
| Solfeggio/Gehörbildung 2.1 (1. Gruppe) | Naku | Mg | Theoriesaal | Mi | 11:00-11:45 | 11.09.19 | 08.01.20 | 11,18,25 | 2,9,16,23,30 | 6,13,20,27 | 4,11,18 | 8P | |
| Solfeggio/Gehörbildung 2.1 (2. Gruppe) | Naku | Mg | Theoriesaal | Do | 11:00-11:45 | 12.09.19 | 09.01.20 | 12,19,26 | 3,10,17,24,31 | 7,14,21,28 | 5,12,19 | 9P | |
| Musikalische Strukturanalyse 1.1 (1. Gruppe) | Soyka | Mg | Theoriesaal | Mo | 09:00-10:30 | 09.09.19 | 13.01.20 | 9,16,23,30 | 7,14,21,28 | 4,11,18,25 | 2,9,16 | 13P | |
| Musikalische Strukturanalyse 1.1 (2. Gruppe) | Soyka | Mg | Theoriesaal | Mo | 17:00-18:30 | 09.09.19 | 13.01.20 | 9,16,23,30 | 7,14,21,28 | 4,11,18,25 | 2,9,16 | 13P | |
| Stilkunde/Aufführungspraxis 1.1 | Soyka | Mg | Theoriesaal | Mo | 10:45-12:15 | 09.09.19 | 13.01.20 | 9,16,23,30 | 7,14,21,28 | 4,11,18,25 | 2,9,16 | 13P | |
| Akustik 1.1 (1. Gruppe) | Pischlöger | Mg | Theoriesaal | Di | 10:00-10:45 | 10.09.19 | 07.01.20 | 10,17,24 | 1,8,15,22,29 | 5,12,19,26 | 3,10,17 | 7P | |
| Akustik 1.1 (2. Gruppe) | Pischlöger | St | VS 1 | Do | 09:00-09:45 | 12.09.19 | 16.01.20 | 12,19,26 | 3,10,17,24,31 | 7,14,21,28 | 5,12,19 | 16P | |
| Instrumentenkunde 1.1 (1. Gruppe) | Hermentin | Mg | Theoriesaal | Mi | 13:00-13:45 | 11.09.19 | 08.01.20 | 11,18,25 | 2,9,16,23,30 | 6,13,20,27 | 4,11,18 | 8P | |
| Instrumentenkunde 1.1 (2. Gruppe) | Pischlöger | St | VS 1 | Do | 09:45-10:30 | 12.09.19 | 16.01.20 | 12,19,26 | 3,10,17,24,31 | 7,14,21,28 | 5,12,19 | 16P | |
| Musikgeschichte 1.1 (1. Gruppe) | Pischlöger | Mg | Theoriesaal | Di | 10:45-11:30 | 10.09.19 | 21.01.20 | 10,17,24 | 1,8,15,22,29 | 5,12,19,26 | 3,10,17 | 21P | |
| Musikgeschichte 2.1 (1. Gruppe) | Pischlöger | Mg | Theoriesaal | Di | 11:30-12:15 | 10.09.19 | 21.01.20 | 10,17,24 | 1,8,15,22,29 | 5,12,19,26 | 3,10,17 | 21P | |
| Musikgeschichte 1.1 (2. Gruppe) | Pischlöger | St | VS 1 | Do | 10:30-11:15 | 12.09.19 | 23.01.20 | 12,19,26 | 3,10,17,24,31 | 7,14,21,28 | 5,12,19 | 23P | |
| Musikgeschichte 2.1 (2. Gruppe) | Pischlöger | St | VS 1 | Do | 11:15-12:00 | 12.09.19 | 23.01.20 | 12,19,26 | 3,10,17,24,31 | 7,14,21,28 | 5,12,19 | 23P | |
| Musik nach 1945 1.1 | Pischlöger | St | VS 1 | Do | 12:00-12:45 | 12.09.19 | 23.01.20 | 12,19,26 | 3,10,17,24,31 | 7,14,21,28 | 5,12,19 | 23P | |
| Kulturrkunde 1.1 | Pischlöger | St | WS 2020/21 | | | | | | | | | | |
| Sprechen 1.1 | Randl | St | VS 2 | Fr | 10:30-12:00 | 13.09.19 | 17.01.20 | 13,20,27 | 4,11,18,25 | 8,22,29 | 6,13,20 | 10,P17 | |
| Sprechen 2.1 | Steinsky | Mg | Bühne | Mo | 12:00-13:30 | 16.09.19 | 13.01.20 | 16,23,30 | 7,14,21,28 | 4,11,18,25 | 2,9,16 | 13P | |
| Sprechen 1.1 (für Oper, Opernrep., Gesangspäd.) | N.N. | Mg, Mh, St | Anmeldung im jeweiligen Sekret. (Mg, St, Mh) | | | | | | | | | | |
| Sprechen 2.1 (für Oper, Opernrep., Gesangspäd.) | N.N. | Mg, Mh, St | Anmeldung im jeweiligen Sekret. (Mg, St, Mh) | | | | | | | | | | |
| Italienisch 1.1 | Zikoudis | Mg | Theoriesaal | Mi | 17:00-18:30 | 11.09.19 | 08.01.20 | 11,18,25 | 2,9,16,23,30 | 6,13,20,27 | 4,11,18 | 8P | |
| Italienisch 2.1 | Zikoudis | Mg | Theoriesaal | Mi | 18:30-20:00 | 11.09.19 | 15.01.20 | 11,18,25 | 2,9,16,23,30 | 6,13,20,27 | 4,11,18 | 15P | |
| Chor (1. Gruppe) | Fontane | Mh | E 1 | Di | 15:30-17:00 | 10.09.19 | 14.01.20 | 10,17,24 | 1,8,15,22,29 | 5,12,19,26 | 3,10,17 | 14 | |
| Chor (2. Gruppe) | Stolz, Zikoudis | Mg | Kleiner Saal | Mi | 17:00-18:30 | 25.09.19 | 15.01.20 | 25 | 2,9,16,23,30 | 6,13,20,27 | 4,11,18 | 8,15 | |
| Kammermusik | Gereb | St | VS 1 | Mi | 15:45 | 09.09.19 | 18.12.19 | x | 9,16,23 | 6,13,20,27 | 4,11,18 | x | |
| Kammermusik | Gereb | St | VS 1 | Do | 15:45 | 10.09.19 | 19.12.19 | x | 10,17,24 | 7,14,21,28 | 5,12,19 | x | |
| Kammermusik | Atschba | Mg | Zi 14 | Fr | 15:00 | 13.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Kammermusik | Bollmann | Mg | Zi 9 | Di | 10:00 | 10.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Kammermusik | Kang | Mg | Zi 1 | Fr | 15:00 | 13.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Kammermusik | Rabl | Mg | Zi 13 | Mo | 13:30 | 09.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Kammermusik | Hermentin | Mg | Zi 14 | Mi | 14:00 | 11.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Kammermusik | Smrzek | Mg | Zi 13 | Mi | 17:00 | 11.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Kammermusik | Djordjevic | Mh | Zi 15 | Mi | 17:00 | 11.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |

| ERGÄNZUNGSFÄCHER - WINTERSEMESTER 2019/2020 | 28.08.2019 (Stand) | | | | | | Seite 2 | | | | | | |
|---|------------------------|------------|--------------|------------------|-------------|---------------|--|-----------|---------------|------------|----------|-----------|--|
| LEHRVERANSTALTUNGEN - KLASSIK (SEITE 2) | Lehrkraft | Ort | Raum | Tag | Zeit | Beginn/Anmeld | Prüfung/Ende | September | Oktober | November | Dezember | Jänner | |
| Kammermusik | Ktenaveas | Mg | Zi 1 | Mi | 17:00 | 11.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Kammermusik | Naku | Mg | Zi 1 | Di | 10:00 | 10.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Kammermusik | Weitz | Mg | Zi 6 | Di | 13:30 | 10.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Kammermusik | Reda | Mg | Zi 11 | Do | 11:30 | 12.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Kammermusik (Blasinstrumente) | Marian | Mg | Kleiner Saal | Mo | 16:00 | 09.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Kammermusik (Alte Musik - Collegium Musicum) | Stolz | Mg | Ballettsaal | Di | 15:00 | 10.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Kammermusik (Alte Musik - Collegium Musicum) | Stolz | Mg | Ballettsaal | Do | 15:00 | 12.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Kammermusik (Alte Musik - Collegium Musicum) | Stolz | Mg | Ballettsaal | Fr | 15:00 | 13.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Ensemble | Khaverko, Kim, Pfeffer | Mg | Kleiner Saal | Mi | 17:00 | 25.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Orchester (Prayner Konservatorium Orchester) | Cencic | Mg | Kleiner Saal | Do (Vorb. 13:30) | 14.00-16.45 | 19.09.19 | 16.01.20 | 19,26 | 3,10,17,24,31 | 7,14,21,28 | 5,12,19 | 9,16 | |
| Orchester (Vienna Young Artists Orchestra (VYAO)) | Zikoudis, Stolz | Mg | Kleiner Saal | Mi (Vorb. 13:30) | 14.00-16:45 | 18.09.19 | 15.01.20 | 18,25 | 2,9,16,23,30 | 6,13,20,27 | 4,11,18 | 8,15 | |
| Theaterrecht/Literatur/Theatergeschichte | Kohlhofer | Mh | L 4 | Di | 15:30-17:30 | 24.09.19 | 21.01.20 | 24 | 1,8,15,22,29 | 19,26 | 3 | 7,14,21P | |
| Bewegungslehre | Vargas Iribas | Mh | Spiegelsaal | Mo | 09:30-11:30 | 07.10.19 | 13.01.20 | x | 7,14,21,28 | 4,11,18,25 | 2,9,16 | 13 | |
| Klavier NF incl. Korrepetition | N.N. | Mg, Mh, St | | | | | Anmeldung im jeweiligen Sekret. (Mg, St, Mh) | | | | | | |
| Korrepetition | N.N. | Mg, Mh, St | | | | | Anmeldung im jeweiligen Sekret. (Mg, St, Mh) | | | | | | |
| Zusätzliche weitere freie Wahlfächer/Seminare: | | | | | | | | | | | | | |
| Einführung in die Liedbegleitung 1 | Rabl | Mg | Zi 13 | Mi | 13:00-14:30 | 11.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Einführung in die Liedbegleitung 2 | Rabl | Mg | SS 2020 | | | | | | | | | | |
| Harmonielehre 1 (Mindestteilnehmer 6) | Hermentin | Mg | Zi 14 | Mi | 17:00-18:45 | 11.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Harmonielehre 2 (Mindestteilnehmer 6) | Hermentin | Mg | SS 2020 | | | | | | | | | | |
| Aktuelle Musik, Mikrotöne (Mindestteilnehmer 6) | Soyka | Mg | Zi 20 | Mo | 16:00-16:45 | 09.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Arrangements für (klassische) Gitarre (Mindestteilnehmer 6) | Smrzek | Mg | Zi 13 | Mi | 17:00-18:45 | 11.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Improvisation für (klassische) Gitarre (Mindestteilnehmer 6) | Smrzek | Mg | Zi 13 | Mi | 17:00-18:45 | 11.09.19 | Termine nach Einteilung | | | | | | |
| Weitere Instrumente, Gesang, Dirigieren, Tonsatz etc. als Nebenfach | N.N. | Mg, Mh, St | | | | | Anmeldung im jeweiligen Sekret. (Mg, St, Mh) | | | | | | |
| Zusätzlich nur für Instrumental-/Gesangspädagogik: | | | | | | | | | | | | | |
| Einführung in die Gesangspädagogik | Wagner | St | SS 2020 | | | | | | | | | | |
| Allgemeine Didaktik | Gratzer | St | VS 1 | Di | 19:00-20:30 | 17.09.19 | 21.01.20 | 17,24 | 1,8,15,22,29 | 12,19,26 | 3,10,17 | 7,14,P21 | |
| Einführung in die Instrumentalpädagogik | Arnic | St | SS 2020 | | | | | | | | | | |
| Einführung in die Pädagogik und Psychologie 1.1 | Oswald | St | VS 2 | Di | 16:00-17:30 | 24.09.19 | 14.01.20 | 24 | 1,8,15,22,29 | 5,12,19,26 | 3,10,17 | 7,P14,P21 | |
| Berufsinformation | Strutzenberger | St | SS 2020 | | | | | | | | | | |
| Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik | Pischlöger | St | VS 1 | Do | 12:45-13:30 | 12.09.19 | 16.01.20 | 12,19,26 | 3,10,17,24 | 7,14,21,28 | 5,12,19 | 9,P16 | |
| Didaktik des Instruments | N.N. | St | | | | | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | |
| Lehrpraxis | N.N. | St | | | | | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | |
| Dirigieren | Fontane, Gereb | St | | | | | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | |
| Partiturspiel | Fontane, Gereb | St | | | | | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | |
| Stimm- und Gruppenstimmgebung | Fontane | St | | | | | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | |
| Vokalensemble | Fontane | St | | | | | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | |
| Instrumentation, Arrangement | Arnic | St | | | | | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | |
| Ensemblespiel, Kammermusik | Gereb | St | | | | | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | |

| ERGÄNZUNGSFÄCHER - WINTERSEMESTER 2019/2020 | 28.08.2019 (Stand) | | | | | | Seite 3 | | | | | | |
|--|--------------------|------------|--|-----|-------------|---------------|--------------|------------|---------------|------------|----------|---------|--|
| LEHRVERANSTALTUNGEN - JAZZ | Lehrkraft | Ort | Raum | Tag | Zeit | Beginn/Anmeld | Prüfung/Ende | September | Oktober | November | Dezember | Jänner | |
| Musiklehre | Brandstötter | St | VS 1 | Mo | 19:00-20:30 | 09.09.19 | 13.01.20 | 9,16,23,30 | 7,14,21,28 | 4,11,18,25 | 2,9,16 | P13 | |
| Gehörbildung Jazz 1.1 | Dudli | St | VS 1 | Mo | 9:00-11:00 | 09.09.19 | 13.01.20 | 9,16,23 | 7,14,21,28 | 4,11 | 9,16 | P13 | |
| Gehörbildung Jazz 2.1 | Dudli | St | VS 1 | Mo | 13:30-15:30 | 09.09.19 | 13.01.20 | 9,16,23 | 7,14,21,28 | 4,11 | 9,16 | P13 | |
| Solfeggio 1.1 | Todorova | St | VS 1 | Do | 18:00-19:30 | 19.09.19 | 16.01.20 | 19,26 | 3,10,17,24,31 | 7,14,21,28 | 5,12,19 | 9,P16 | |
| Jazztheorie 1.1 | Leschanz | St | VS 1 | Di | 10:45-11:30 | 10.09.19 | 14.01.20 | 10,17,24 | 1,8,22,29 | 5,12,19,26 | 3,10,17 | 7,P14 | |
| Jazztheorie 2.1 | Leschanz | St | VS 1 | Mi | 10:00-10:45 | 11.09.19 | 15.01.20 | 11,18,25 | 2,9,23,30 | 6,13,20,27 | 4,11,18 | 8,P15 | |
| Harmonielehre und Stilkunde | Neugebauer | St | SS 2020 | | | | | | | | | | |
| Arrangement 1.1 | Leschanz | St | VS 1 | Mi | 10:45-11:30 | 11.09.19 | 15.01.20 | 11,18,25 | 2,9,23,30 | 6,13,20,27 | 4,11,18 | 8,P15 | |
| Strukturanalyse Jazzliteratur | Leschanz | St | VS 1 | Mi | 10:00-10:45 | 11.09.19 | 15.01.20 | 11,18,25 | 2,9,23,30 | 6,13,20,27 | 4,11,18 | 8,P15 | |
| Stageband (1. Gruppe) | Steiner | St | Studio | Di | 14:00-15:30 | 10.09.19 | 14.01.20 | 10,17,24 | 1,8,15,22,29 | 5,12,19,26 | 3,10,17 | 14 | |
| Stageband (2. Gruppe) | Steiner | St | Studio | Di | 15:45-17:15 | 10.09.19 | 14.01.20 | 10,17,24 | 1,8,15,22,29 | 5,12,19,26 | 3,10,17 | 14 | |
| Solistenensemble | Havel | St | Studio | Mo | 16:00-19:00 | 16.09.19 | 13.01.20 | 16 | 7,21 | 4,18 | 2,16 | 13 | |
| Jazzorchester | Dudli | St | SS 2020 | | | | | | | | | | |
| Notationskunde | Brandstötter | St | VS 1 | Fr | 13:30-15:00 | 13.09.19 | 17.01.20 | 13,20,27 | 4,11,18,25 | 8,22,29 | 6,13,20 | 10,P17 | |
| Rhythmik 1.1 | Herfert | St | Studio | Do | 11:30-13:00 | 26.09.19 | 09.01.20 | 26 | 3,17,31 | 14,28 | 12 | 9 | |
| Homerecording 1.1 | Dancso | St | Studio | Do | 9:00-10:30 | 12.09.19 | 23.01.20 | 12,26 | 3,10,17,24,31 | 7,14,21,28 | 12,19 | 9,16,23 | |
| Stageband C / Improvisation | Havel | St | SS 2020 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Zusätzlich für Instrumental-/Gesangspädagogik: | | | | | | | | | | | | | |
| Didaktik des Jazz | Gratzer | St | SS 2020 | | | | | | | | | | |
| Klavier NF incl. Korrepetition | N.N. | Mg, Mh, St | Anmeldung im jeweiligen Sekret. (Mg, St, Mh) | | | | | | | | | | |
| Korrepetition | N.N. | Mg, Mh, St | Anmeldung im jeweiligen Sekret. (Mg, St, Mh) | | | | | | | | | | |
| Didaktik des Instruments | N.N. | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | | |
| Lehrpraxis | N.N. | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | | |
| Dirigieren | Fontane | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | | |
| Partiturspiel | Fontane | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | | |
| Stimm- und Gruppenstimmgebung | Fontane | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | | |
| Vokalensemble | Fontane | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | | |
| Instrumentation, Arrangement | Arnic | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | | |
| Ensemblespiel, Kammermusik | Gereb | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | | |
| Klavier NF od. Gitarre NF od. Gesang | N.N. | Mg, Mh, St | Anmeldung im jeweiligen Sekret. (Mg, St, Mh) | | | | | | | | | | |

| ERGÄNZUNGSFÄCHER - WINTERSEMESTER 2019/2020 | 28.08.2019 (Stand) | | | | | | Seite 4 | | | | | |
|--|--------------------|------------|--|-----|-------------|---------------|--------------|------------|---------------|------------|----------|----------|
| LEHRVERANSTALTUNGEN - POP | Lehrkraft | Ort | Raum | Tag | Zeit | Beginn/Anmeld | Prüfung/Ende | September | Oktober | November | Dezember | Jänner |
| Musiklehre | Brandstötter | St | VS 1 | Mo | 19:00-20:30 | 09.09.19 | 13.01.20 | 9,16,23,30 | 7,14,21,28 | 4,11,18,25 | 2,9,16 | P13 |
| Gehörbildung Pop/Jazz 1.1 | Dudli | St | VS 1 | Mo | 11:00-13:00 | 09.09.19 | 13.01.20 | 9,16,23 | 7,14,21,28 | 4,11 | 9,16 | P13 |
| Solfeggio 1.1 | Todorova | St | VS 1 | Mi | 15:00-16:30 | 18.09.19 | 15.01.20 | 18,25 | 2,9,16,23,30 | 6,13,20,27 | 4,11,18 | 8,P15 |
| Eartraining Popmusik 1.1 | Todorova | St | VS 1 | Mi | 16:40-18:10 | 18.09.19 | 15.01.20 | 18,25 | 2,9,16,23,30 | 6,13,20,27 | 4,11,18 | 8,P15 |
| Jaztheorie 1.1 | Leschanz | St | VS 1 | Di | 10:00-10:45 | 10.09.19 | 14.01.20 | 10,17,24 | 1,8,22,29 | 5,12,19,26 | 3,10,17 | 7,P14 |
| Pop-Geschichte und Stilkunde 1.1 | Strutzenberger | St | VS 2 | Mi | 17:00-18:30 | 13.11.19 | 15.01.20 | x | x | 13,20,27 | 4,11,18 | 8,P15 |
| Songwriting und Arrangement 1.1 | Dancso | St | VS 2 | Do | 10:30-12:00 | 12.09.19 | 23.01.20 | 12,26 | 3,10,17,24,31 | 7,14,21,28 | 12,19 | 9,16,P23 |
| Stageband 1.1 | Thaler | St | SS 2020 | | | | | | | | | |
| Ensemble Popmusik 1.1 | Strutzenberger | St | Studio | Do | 16:00-18:00 | 10.10.19 | 16.01.20 | x | 10,17,24 | 7,14,21,28 | 5,12,19 | 9,16 |
| Bandleitung Popmusik | Strutzenberger | St | Studio | Do | 18:00-20:00 | 10.10.19 | 16.01.20 | x | 10,17,24 | 7,14,21,28 | 5,12,19 | 9,16 |
| Praktikum / Tontechnik | Alves da Silva | St | Studio | Di | 10:00-11:30 | 10.09.19 | 14.01.20 | 10,17 | 29 | 5,12,19,26 | 3,10,17 | 7,14 |
| | Alves da Silva | St | Studio | Di | 11:30-13:00 | 10.09.19 | 14.01.20 | 10,17 | x | x | x | 7,14 |
| Praktikum / Computer | Alves da Silva | St | SS 2020 | | | | | | | | | |
| Staging und Performance | Kreuzer | St | Probephöhne | Mi | 11:00-12:30 | 18.09.19 | 11.12.19 | 18,25 | 16,23 | 13,20,27 | 11 | x |
| Einführung in das Musikbusiness | Gabriel | St | VS 1 | Di | 12:30-15:55 | 10.09.19 | 05.11.19 | 10,17,24 | 1,8,15 | 5 | x | x |
| | | | | | | | | | | | | |
| Zusätzlich für Instrumental-/Gesangspädagogik: | | | | | | | | | | | | |
| Didaktik der Pop-/Jazzmusik | Gratzer | St | SS 2020 | | | | | | | | | |
| Klavier NF incl. Korrepetition | N.N. | Mg, Mh, St | Anmeldung im jeweiligen Sekret. (Mg, St, Mh) | | | | | | | | | |
| Korrepetition | N.N. | Mg, Mh, St | Anmeldung im jeweiligen Sekret. (Mg, St, Mh) | | | | | | | | | |
| Didaktik des Instruments | N.N. | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | |
| Lehrpraxis | N.N. | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | |
| Dirigieren | Fontane | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | |
| Partiturspiel | Fontane | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | |
| Stimm- und Gruppenstimmgebung | Fontane | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | |
| Vokalensemble | Fontane | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | |
| Instrumentation, Arrangement | Arnic | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | |
| Ensemblespiel, Kammermusik | Gereb | St | Anmeldung im Sekret. St | | | | | | | | | |
| Klavier NF od. Gitarre NF od. Gesang | N.N. | Mg, Mh, St | Anmeldung im jeweiligen Sekret. (Mg, St, Mh) | | | | | | | | | |

